

## ANEXO

### LENGUA INGLESA

COMPETENCIAS	Nivel Bajo Aciertos de 0-9	Nivel Bajo Aciertos: 10-15	Nivel Medio Aciertos: 16-23
<b>CONOCIMIENTO DE GRAMATICA Y VOCABULARIO EN LENGUA INGLESA</b>	<p>Nivel básico incipiente del conocimiento en lengua. Comienza con el uso del abecedario, para escribir las primeras palabras en otro idioma. Puede llegar a construir algunas oraciones simples con algún tiempo verbal en presente. Utiliza un vocabulario y gramática propia de una persona principiante en una lengua extranjera, que da sus primeros pasos en el descubrimiento de la misma.</p>	<p>Puede presentarse a si mismo. Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Rellena formularios con datos personales: nombre, edad nacionalidad, direcciones, plantillas, registro de un hotel. Maneja una comunicación muy básica y simple por ejemplo en aeropuertos, guías... Comienza a utilizar algunos posesivos y conjugar tiempos verbales como la 3ª persona singular. Maneja las horas, las fechas... Suele utilizar un mismo repertorio de palabras Utiliza frases sencillas que satisfacen sus necesidades inmediatas. Tiene control limitado de alguna+s estructuras gramaticales, necesita pausas para buscar expresiones escritas. Como conectores utiliza "y" "entonces". Tiene un vocabulario cuya comunicación se basa en necesidades básicas. Está acostumbrado a copiar frases cortas.</p>	<p>Escribe despacio notas y mensajes breves y sencillos, relativos a necesidades sencillas, maneja narrativas fáciles en general. Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. Frecuentemente usa expresiones relacionadas con aspectos de su importancia mas inmediata (empleo, información familia). Puede comunicarse tratando temas rutinarios, intercambiando información si no es muy relevante. Realiza descripciones usando términos sencillos sobre aspectos de su pasado y entorno que le son conocidos. Empieza a utilizar oraciones compuestas no muy complejas pero puede cometer algunos errores básicos. Enlaza palabras dando explicaciones utilizando "porque". Sabe plantear preguntas. Utiliza una ortografía no muy compleja.</p>

## LENGUA INGLESA

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>Nivel Bajo Aciertos de 0-9</b>	<b>Nivel Bajo Aciertos: 10-15</b>	<b>Nivel Medio Aciertos: 16-23</b>
<b>COMPRESION LECTORA, LENGUA INGLESA</b>	<p>Comienza a entender el significado de palabras sueltas y frases no muy largas y complejas. Su ritmo de lectura no es muy rápido y necesita pausas para entender la totalidad del documento. Hace uso de lecturas cortas, con contenidos no muy complicados donde dominan oraciones simples.</p>	<p>Comprende algunas palabras como nombres conocidos y frases muy sencillas, las que hay en letreros, carteles y catálogos... con textos no muy largos. Entiende expresiones que le son familiares y está acostumbrado a ellas. Puede manejarse en situaciones de interacción si están preparadas, no son complicadas, teniendo de antemano instrucciones claras y concisas. Está preparado para poder ayudar a otra persona. Entiende instrucciones muy básicas y concretas.</p>	<p>Escribe despacio notas y mensajes breves y sencillos, relativos a necesidades sencillas, maneja narrativas fáciles en general. Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien. Frecuentemente usa expresiones relacionadas con aspectos de su importancia mas inmediata (empleo, información familia). Puede comunicarse tratando temas rutinarios, intercambiando información si no es muy relevante. Realiza descripciones usando términos sencillos sobre aspectos de su pasado y entorno que le son conocidos. Empieza a utilizar oraciones compuestas no muy complejas pero puede cometer algunos errores básicos. Enlaza palabras dando explicaciones utilizando "porque". Sabe plantear preguntas. Utiliza una ortografía no muy compleja.</p>

## LENGUA INGLESA

COMPETENCIAS	Nivel Medio <b>Aciertos: 24-30</b>	Nivel Alto <b>Aciertos de 31-40</b>
<b>CONOCIMIENTO DE GRAMATICA Y VOCABULARIO EN LENGUA INGLESA</b>	<p>Con capacidad para escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede realizar documentos que describen experiencias e impresiones, propias o ajenas. Está preparado para manejarse en situaciones imprevistas e inesperadas que requieran de su improvisación. Puede realizar largos escritos con párrafos unidos entre si y darle hilo conductor a documentos. Tiene capacidad para argumentar y dar explicaciones, sobre temas abstractos, culturales. Puede anotar informaciones cortas, si nos largas tipo dictado. Puede formular preguntas si la materia es familiar. Puede justificar brevemente sus opiniones y planes. Intenta no repetirse en su vocabulario, pero le puede provocar circunloquio. Su escritura tiene un ritmo continuo</p>	<p>Puede escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Escribe redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto, destacando la importancia que le puede dar a determinados hechos y experiencias, siendo una persona autónoma en la escritura. Transmite sus opiniones abstractas, es capaz de mantener una conversación incluso con personas nativas sobre una amplia gama de temas. Puede rebatir diferentes puntos de vista, con pros y contras. Tiene capacidad para recabar y resumir la información sobre películas, conferencias.... Puede tomar apuntes mientras alguien habla al mismo tiempo. Puede escribir la importancia que le da a determinados hechos y experiencias. Demuestra control gramatical relativamente alto, detecta sus errores gramaticales y estos no le suelen generar malos entendidos.</p>

## LENGUA INGLESA

COMPETENCIAS	Nivel Medio <b>Aciertos: 24-30</b>	Nivel Alto <b>Aciertos de 31-40</b>
<b>COMPRESIÓN LECTORA, LENGUA INGLESA</b>	Tiene capacidad para comprender textos redactados en una lengua de uso no rutinario, relacionada por ejemplo con ámbitos laborales y específico. Entiende la descripción de situaciones, sentimientos y deseos en cartas personales con un grado de dificultad media. De entrada entiende opiniones y puntos de vista sobre su entorno inmediato Se puede defender con textos algo complejos y detallados como por ejemplo libros de instrucciones. Puede entender artículos de periódicos, de opinión siempre que el lenguaje no sea enrevesado. Puede reconocer la línea argumental aunque no con detalle	Puede leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos, con contenidos densos. Llega a comprender prosa literaria contemporánea, siendo autónomo en comprensión lectora. Entiende las ideas complejas y abstractas de otras personas. Maneja textos técnicos y específicos. Trabaja con abreviaturas. Tiene un amplio vocabulario de lectura aunque puede tener dudas sobre modismo que son poco frecuentes, puede llegar a utilizar el diccionario para comprobar interpretaciones.

## ANÁLISIS Y ARGUMENTACIÓN

	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
<b>ADECUACIÓN</b>	<p>Registro formal o semiformal y un tono correcto</p> <p>Lenguaje subjetivo y escrito en primera persona</p> <p>Cumple con la normativa ortográfica y gramatical a un nivel medio</p>	<p>No tiene registro formal o semiformal o no tiene un tono correcto</p> <p>Lenguaje objetivo o escrito en tercera persona</p> <p>Tiene algunos errores ortográficos y gramaticales</p>	<p>Registro informal y tono incorrecto</p> <p>Lenguaje objetivo y escrito en tercera persona</p> <p>Tiene errores ortográficos y gramaticales graves</p>
<b>COHERENCIA</b>	<p>Contiene un tema central que es el hilo conductor</p> <p>Contiene la información necesaria y excluye la irrelevante</p> <p>La información esté organizada convenientemente, sigue una estructura lógica de párrafos</p> <p>El texto progresa siguiendo el hilo conductor</p>	<p>El tema central como hilo conductor sólo se refleja en determinados lugares del texto o no coincide con el tema elegido</p> <p>En algunos casos encontramos información irrelevante</p> <p>La información está parcialmente organizada.</p> <p>La mayoría de las ideas del texto están conectadas</p>	<p>No se refleja ni el tema central ni un hilo conductor que tenga relación con el tema elegido.</p> <p>Contiene sólo información irrelevante.</p> <p>La información no está organizada.</p> <p>Las ideas del texto no están conectadas entre sí.</p>
<b>COHESIÓN</b>	<p>Utiliza adecuadamente conectores que cohesionen las distintas ideas del texto.</p>	<p>Utiliza adecuadamente los conectores en la mayoría de los casos.</p>	<p>No utiliza adecuadamente los conectores.</p>

## ANÁLISIS Y ARGUMENTACIÓN

	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
<b>ESTRUCTURA</b>	Presenta una introducción, en la que plantea la tesis que pretende defender o rechazar.	Presenta una introducción en la que la tesis que pretende defender no está lo suficientemente clara	No presenta introducción.
	En el desarrollo, se presentan los datos y las premisas, los argumentos y contrargumentos.	En el desarrollo, no se presentan suficientes datos, premisas o argumentos.	El desarrollo es muy pobre o inexistente.
	En la conclusión, reafirma la tesis.	La conclusión no está suficientemente clara o no reafirma la tesis.	No presenta conclusión

	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
<b>CARACTERÍSTICAS TEXTUALES</b>	La información está organizada por relaciones lógicas (causa-consecuencia, contraste).	En algún caso la información no está organizada por relaciones lógicas.	La información no está organizada por relaciones lógicas.
	Presencia del emisor en el texto; incorporación de otras opiniones, citas, referencias o comentarios de otros textos; ironía.	No está presente el emisor o no incorpora otras opiniones o recursos.	No está presente el emisor, ni incorpora otras opiniones.

	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
<b>CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS</b>	Usa conectores que indican pausa, consecuencia, contraste, adición; Usa palabras que hacen referencia al emisor y al receptor; verbos del tipo decir, creer, pensar, opinar; palabras con valor subjetivo, como adjetivos o adverbios (lamentablemente, interesante).	Usa algunas características lingüísticas de las referidas.	No usa ninguna característica lingüística de las referidas.

## COMPETENCIA: MATEMÁTICAS

COMPETENCIAS	Nivel BAJO	Nivel INTERMEDIO	Nivel ALTO
<b>ÁLGEBRA</b>	<p>El alumno no domina ni siquiera las operaciones algebraicas más elementales.</p> <p>Tampoco es capaz de resolver adecuadamente desigualdades, las trata como ecuaciones, ignorándola interpretación que supone el signo de desigualdad</p>	<p>El alumno domina únicamente las operaciones algebraicas más elementales y presenta un conocimiento limitado a la hora de determinar conjuntos de números con desigualdades.</p>	<p>El alumno domina correctamente las operaciones algebraicas e interpreta correctamente los conjuntos dados por desigualdades de números.</p>
<b>ANÁLISIS MATEMÁTICO</b>	<p>El alumno no comprende los conceptos básicos relacionados con la representación y propiedades de las funciones</p>	<p>El alumno comprende los conceptos básicos relacionados con la representación y propiedades de las funciones. Además posee algunas nociones básicas sobre derivación e integración</p>	<p>El alumno domina correctamente todos los conceptos relacionados con la representación y las propiedades de las funciones. Además domina con relativa soltura las reglas de derivación e integración.</p>
<b>GEOMETRÍA</b>	<p>El alumno no posee la intuición de lo que supone la de la representación de figuras en el plano, ni domina las nociones elementales de geometría.</p>	<p>El alumno tiene un nivel medio en cuanto a lo que supone la representación de una figura en el plano, y únicamente posee algunas nociones básicas de ciertos conceptos geométricos abstractos en el plano.</p>	<p>El alumno tiene un nivel alto en cuanto a que domina una representación de una figura en el plano, y posee nociones avanzadas de múltiples conceptos geométricos abstractos en el plano.</p>

## COMPETENCIA: LECTURA

	Nivel Alto	Nivel Intermedio	Nivel Bajo
FORMACIÓN DE UNA COMPRENSIÓN GENERAL EN SENTIDO AMPLIO	Considera el texto globalmente o desde una perspectiva integral Establecimiento de jerarquías entre ideas y la elección de las más generales y globales.	Se considera el texto desde una perspectiva no lo suficientemente amplia. El establecimiento de jerarquías entre ideas no es completo y no se seleccionan todas las ideas generales.	Se considera el texto desde una perspectiva concreta o limitada y el establecimiento de jerarquías entre ideas no es completo, no se seleccionan todas las ideas generales.
	Nivel Alto	Nivel Intermedio	Nivel Bajo
OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN	Examinar detenidamente, buscar, localizar y seleccionar la información relevante. Discriminar entre dos elementos similares de información	Se selecciona la mayor parte de la información relevante. La discriminación de elementos similares se realiza en la mayoría de los casos.	No se examina detenidamente, ni se selecciona información relevante. No se discrimina entre elementos similares.
	Nivel Alto	Nivel Intermedio	Nivel Bajo
DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN	Comprensión más específica o completa. Comparación y contraste de información	Comprensión de forma generalista y casi completa. Comparación y contraste de la información en casos generales	La comprensión es parcial. No se contrasta información de distintas partes del texto.
	Nivel Alto	Nivel Intermedio	Nivel Bajo
REFLEXIONES SOBRE EL CONTENIDO DE UN TEXTO	Relacionar la información encontrada en un texto con los conocimientos provenientes de otras fuentes.	Relacionar parte de la información del texto con conocimientos provenientes de otras fuentes.	No relaciona la información del texto con conocimientos provenientes de otras fuentes.
	Nivel Alto	Nivel Intermedio	Nivel Bajo
REFLEXIONES SOBRE LA FORMA DE UN TEXTO	Distanciarse del texto, contemplarlo de forma objetiva y evaluar su calidad y su conveniencia.	No se distancia suficientemente del texto pero en algunos casos puede evaluar su calidad y conveniencia.	No se distancia del texto, se contempla de forma parcial y no se evalúa su calidad ni su conveniencia.